

The guinea fowl

The barrow with its groaning wheel
gives out its mournful squeal
while dusk lets fall its sudden cowl:

It's seeking - though the hour is late -
another fowl as a mate
to pass night's loneliness maybe
up in a tree.

They'll share a dog wood's leafy gleam,
half sleep, half wake, half dream,
and when their ending then draws nigh
alone not die.

I've taken aim, and at the sound
one's fallen to the ground;
the other with wild strength takes flight
into the night!

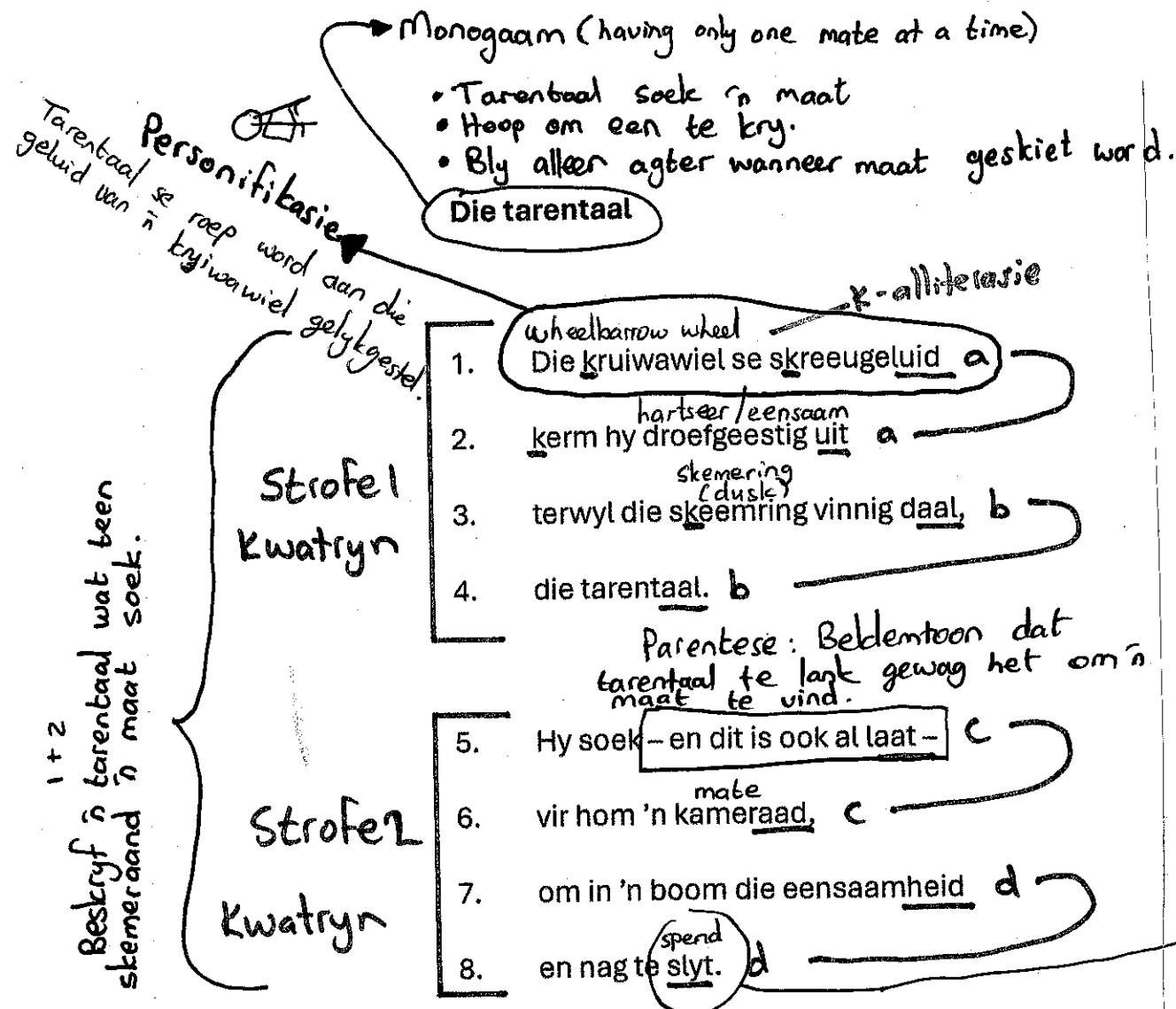
(metrum)
Streng formele kwaliteit van ritme

- 3 lang versreëls en 1 korte
- Dieselfde lettergrepe (8, 6, 8, 4)
- Skeemring i.p.v. skeemring

Dieper betekenis: Die dood kan nie
voorsien word nie.

Sentrale tema: Dood en
sterflikheid. Die hartseer
wat ervaar word wanneer 'n
lewensmaat weggeëm word

Die spreker is die
jagter en word uit
sy perspektief beskryf.



Paarrym

4 kwatryne met 'n vaste
rympatroon.

Alliterasie versterk die ritme.

Assonansie dra by tot die
treurige stemming in gedig.

Tyd: Strofe 1 (teenwoordige tyd)
Strofe 3 (toekomende tyd)
Strofe 4 (verlede + teenwoordig)

Die minder word van angstigheid,
eensaamheid en om die nag korter
te laat voel.

aa-asonansie (lang blanke)

Tydsverloop

*

harde klapgeluid.

13. Ek het gemik, en met die knal g
14. het een dood neergeval; g
15. die ander vlieg met wilde krag h
16. wég in die nag! h

Strofe 4
Kwatrijn
Tarentaal is
geskiet.

Bestryf hoe 'n jagter
een tarentaal doodskiet,
wat die ander een verstrik
laat wegulië.

Bestryf wat tarentaal
graag wil hê: Om nie
alleen dood te moet
gaan nie.

Antibese/teenstelling

Die een word geskiet nog
voordat hulle die nadering van
die verderf kan trotseer.

B-alliterasie

9. Sáám sal hul in 'n blinkblaarboom e
10. half slaap, half waak, half droom, e
11. en by die naadring van verderf, f
12. alléén nie sterf. f

Tydsverloop

13. Ek het gemik, en met die knal g
14. het een dood neergeval; g
15. die ander vlieg met wilde krag h
16. wég in die nag! h

Stemming: DROEWIG
Woorde soos "kerm",
"droefgeestig", "eensaamheid",
"verderf" en direkte
verwysing na die dood.